
COMIX
Kiss comix
221
magazine erótico mensual
THE REPLICANT, TAR & RAGNÁ
ATO MORENO
IVES D.
ATILIO
CARJIM
MAN
BAGO
MAPP
SÓLO PARA ADULTOS. 4,20€. U.S.A. $ 8.99
8 414090 204149
00221


Número de atencion al cliente 902 01 30 16
WWW.PORNO-DURO.COM
SEXO DURO 24 HORAS
803 55 26 55
ESTRENA TU MOVIL 3G CON LAS CHICAS MÁS CALIENTES
VIDEO LLAMADA
CHICAS NORMALES TE ENSEÑAN SUS ENCANTOS
803 55 26 50
CHINITAS TRAVIESAS... TÍRATELAS!
803 55 26 52
VIDEO LLAMADA
SEXO CON TRAVESTIS
803 55 26 5
TENGO MUCHO CALOR... Y LAS PIERNAS ABIERTAS
803 55 26 53
NO HABLES, SOLO ESCUCHA
803 55 26 51
SEXO EN DIRECTO DEL BUENO
RELATOS EN DIRECTO
803 55 27 30
87 El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
58 Una escritora de relatos porno se masturba leyendo su propio relato.
43 Orgía en la oficina: la secretaria se lo hace con su jefe y unos clientes muy especiales.
70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reuniónmuy especial con un cliente.
VIDEO LLAMADA
ME ESTOY PAJEANDO..
803 55 26 54
803 55 26 49
Utilizando los servicios de PORNO-DURO , el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envio gratuito de información y promociones
Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. PRECIOS MAX. 80X: 1,16 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO; SÓLO MAYORES 18 AÑOS; Palermo LLC - Número de Incorporación 4348549. APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA . Número de atencion al cliente 902013016. Puede
darse de baja asi como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.



SUMARIO





Apetece, a veces incluso desde antes del desayuno, separar la intimidad de dos o más páginas pegadas entre sí por defecto de la imprenta. Vivimos tiempos de excesiva pulcritud, de un corte a guillotina demasiado perfecto. Por eso, desde aquí ponemos en circulación algún que otro ejemplar de éste y otros números con las páginas pegadas en su filo, para encender en ti, lector degustador de las magnificencias del catre y los sentidos, la avidez de delinquir sobre el papel; para que te sientas crecer empuñando un cuchillo, acercándolo a los bordes de nuestra revista, penetrando con su punta salvaje las estrecheces de entre las páginas y ¡ras!, ¡ras!, rajes furibundo el papel y despliegues las bellezas cochinas en él escondidas.
Aborda este ejemplar y viola nuestras páginas, que para ti las hemos hecho, poséelas en carne y alma, con tu cuerpo o un abrecartas, coloréalas si quieres, recorta y pega y tira millas. Ser niño también vale. Niño malo, claro, el terror del barrio de las putas, el amante de los vellos plúmbeos, el mordedor de pelambres exclusivas. Para ser un marrano no hacen falta cuatro patas, basta con un olfato exquisito de jinete trufero. Aquí tienes el mar con todos sus afluentes y ramificaciones, calentito, sudado, barómetro de tu flor o de tu picha.
Separa estas páginas. Sabes que en cuanto quieras puedes volverlas a pegar, hacerlas más tuyas que nuestras, más carne que pescado, más fértiles que los limos del Nilo.
Rompe, rasga, aúlla. ¡Todo tuyo, perillán!

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales: Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Impresión en cuatricomía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

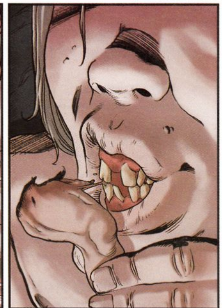
Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

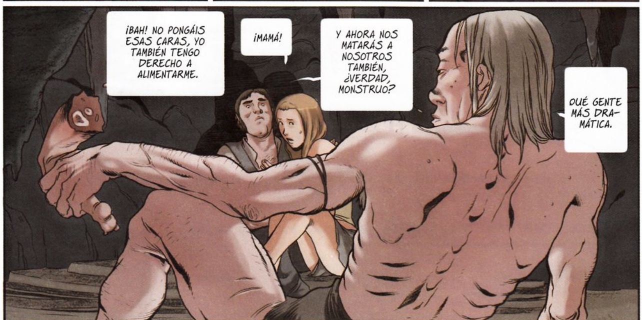
www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com




¿DÓNDE ESTÁ NUESTRA FAMILIA?
LA ABUELA, ¿QUÉ HAS HECHO CON ELLA, MONS-TRUO?
PREFERIRÍA QUE ME LLAMASEIS TOMÁS.
MONSTRUO SUENA... PRESUNTUOSO.
Y VUESTRA FAMILIA... ESTÁ AQUÍ MISMO.

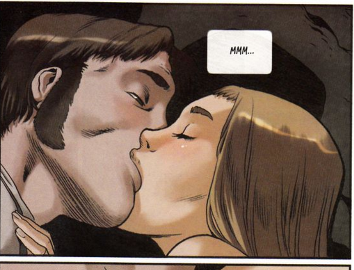



¡BAH! NO PONGÁIS ESAS CARAS, YO TAMBIÉN TENGO DERECHO A ALIMENTARME.
¡MAMÁ!
Y AHORA NOS MATARÁS A NOSOTROS TAMBIÉN, ¿VERDAD, MONSTRUO?
QUÉ GENTE MÁS DRA-MÁTICA.


YO NO MATO, ME ALIMENTO. Y AHORA MISMO TENGO LA DESPENSA LLENA.


LO ÚNICO QUE QUIERO ES UN POCO DE DIVERSIÓN. COMO OS PODÉIS IMAGINAR, LA VIDA AQUÍ ES UN POCO ABURRIDA.
SÍ QUE... ¿POR QUÉ NO OS BESÁIS UN POCO?
PERO... ¡¡SOMOS HERMANOS!!
POR ESO MISMO, SERÁ DIVERTIDO.


PERO...
DEBEMOS HACERLO, HERMANO MÍO, NO NOS QUEDA OTRA OPCIÓN...


MMM...

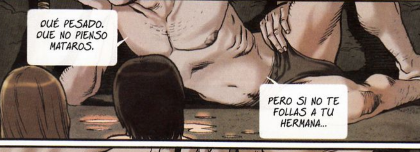





ESO NO ES UN BESO. YO QUIERO PASIÓN. QUE OS ABRACÉIS. QUIERO QUE LE MUERDAS LAS TETILLAS Y QUE ELLA TE AGARRE LA POLLA.
QUIERO QUE TE SUPLIQUE QUE SE LA METAS Y QUE TÚ CUMPLAS SUS DESEOS. OS QUIERO VER SUDAR, CUERPO CONTRA CUERPO.




¡JAMÁS! ¡MALDITO MONSTRUO DEGENERADO! ¡MÁTANOS SI QUIERES, PERO NO TE CONCEDEREMOS TUS SUCIOS DESEOS!


QUÉ PESADO. QUE NO PIENSO MATAROS.
PERO SI NO TE FOLLAS A TU HERMANA...


... ME LA TENDRÉ QUE FOLLAR YO MISMO.

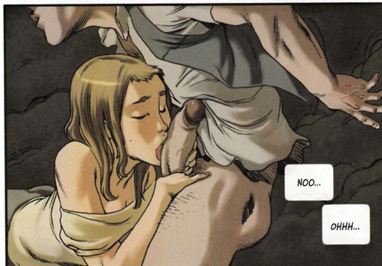

HERMANO... NO PUEDES PERMITIR QUE... QUE ME TOME EN SUS BRAZOS.
POR FAVOR...


PERO... NO PODEMOS...

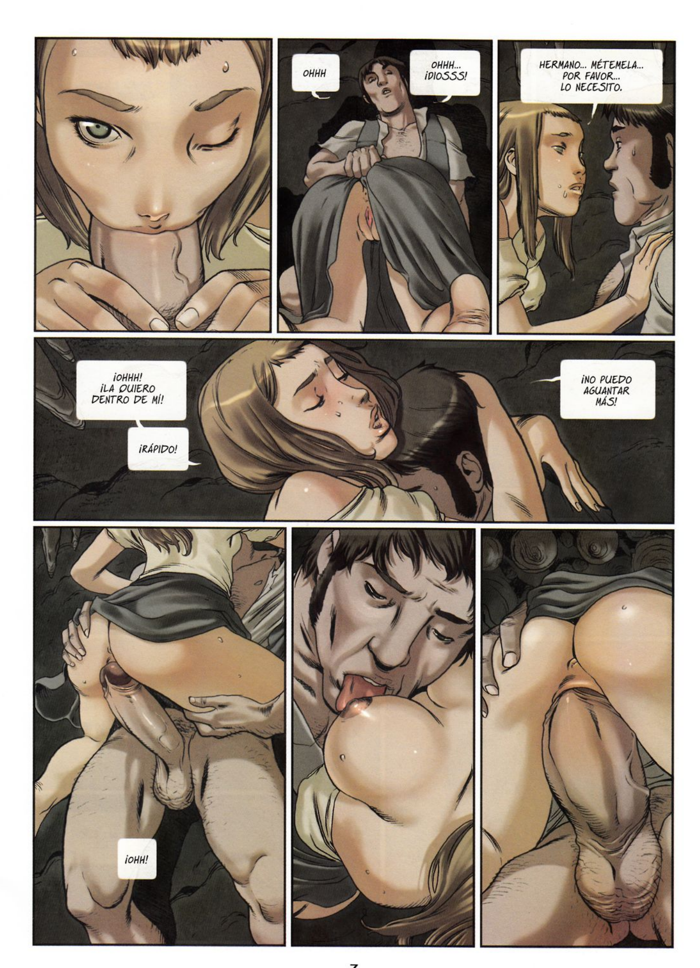

NO DEBEMOS...

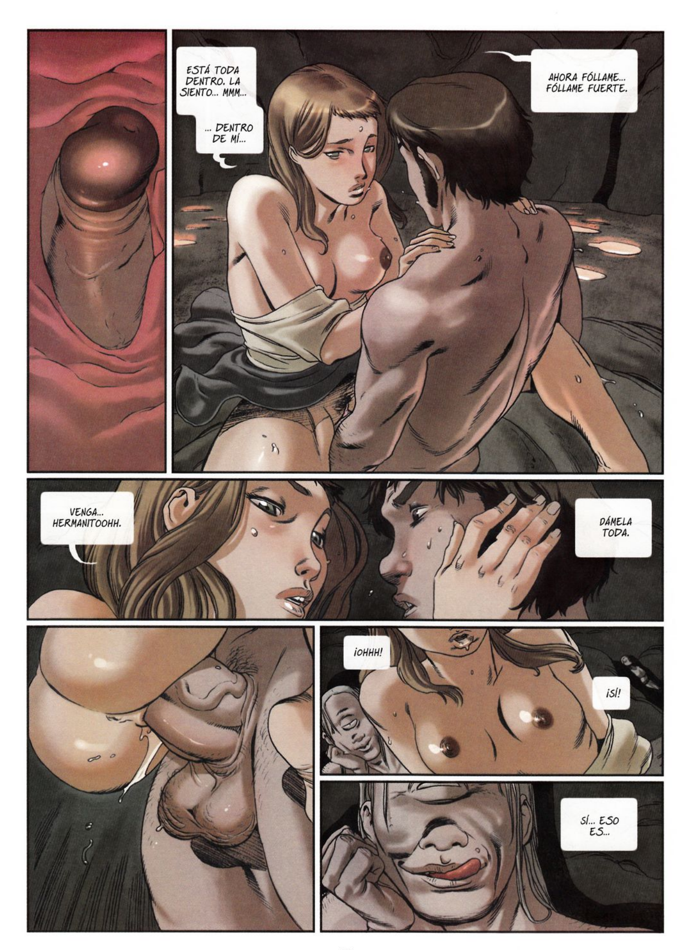


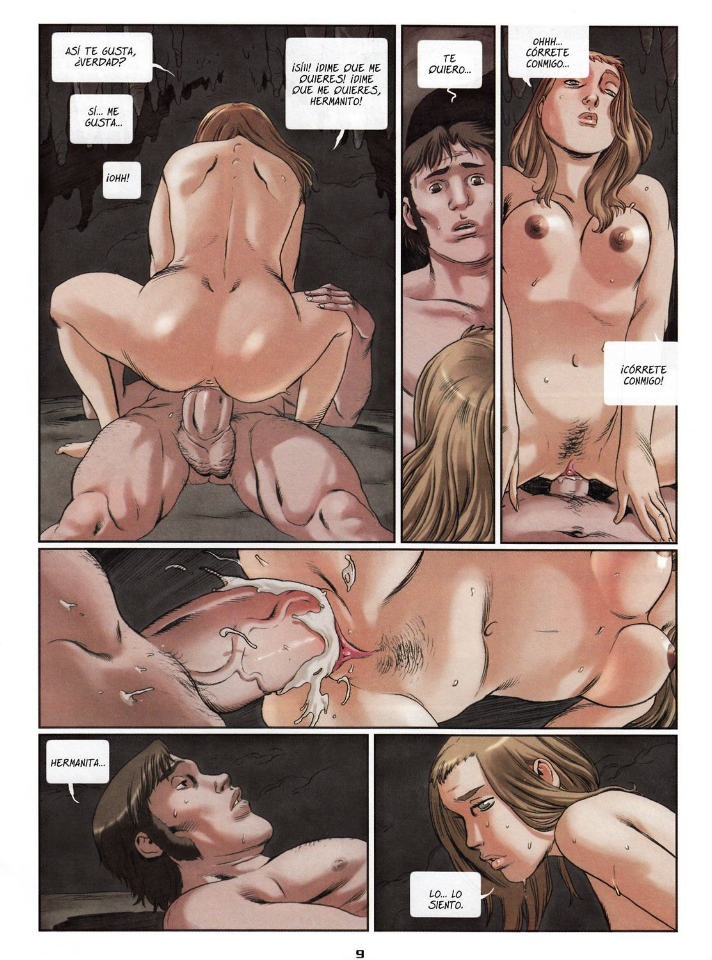

NOOO... HERMANITA...


NOO...
OHHH...


¡SÍ!


OHHH
OHHH... ¡DIOSSS!
HERMANO... MÉTEMELA... POR FAVOR... LO NECESITO.
¡OHHH! ¡LA QUIERO DENTRO DE MÍ!
¡RÁPIDO!
¡NO PUEDO AGUANTAR MÁS!
¡OHH!


ESTÁ TODA DENTRO. LA SIENTO... MMM...
... DENTRO DE MÍ...
AHORA FÓLLAME... FÓLLAME FUERTE.
VENGA... HERMANITOOHH.
DÁMELA TODA.
¡OHHH!
¡SÍ!
SÍ... ESO ES...


ASÍ TE GUSTA, ¿VERDAD?
SÍ... ME GUSTA...
¡OHH!
¡SÍ!! ¡DIME QUE ME QUIERES! ¡DIME QUE ME QUIERES, HERMANITO!
TE QUIERO...
OHHH... CÓRRETE CONMIGO...
¡CÓRRETE CONMIGO!
HERMANITA...
LO... LO SIENTO.


¡AYYY! ¡QUÉ CONTENTA ESTOY!
¡MAMÁ!
¿PAPÁ?... ESTÁIS... ¡VIVOS!
¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO AQUÍ?
BUENO... YA SABÉIS QUE LA GRANJA NO VA MUY BIEN... ASÍ QUE HICIMOS UN TRATO CON EL SR. MARMAYOR.
¿UN TRATO?
LO SIENTO, NIÑOS. PERO NO PODEMOS PERMITIR QUE NINGUNO DE LOS DOS SE CASE Y NOS DEJE.
ADEMÁS TU PADRE, EL POBRE, NO HA SIDO CAPAZ DE DARME MÁS MANO DE OBRA, ASÍ QUE...
YA ESTÁ, TENÍA QUE DECIRLO. A LO MEJOR ERES TÚ, MATILDE. PIENSA EN ESO, MUJER.
ENTONCES... TODO HA SIDO UN ENGAÑO. TÚ NO TE COMES A LA GENTE, ¿VERDAD?
BUENO, LA VERDAD ES QUE SÍ QUE COMO GENTE.
VUESTRA ABUELA, POR EJEMPLO. PERO NO HA SIDO NADA PERSONAL.
ES EL PAGO HABITUAL.
ADEMÁS ESTABA MUY MAYOR Y COMÍA COMO UNA LOBA, LA JODÍA... Y SIN DIENTES.
PERO... YO ME QUEDABA ENCANTADA CON MI HERMANO. SI ME LO HUBIESEIS DICHO...
LA VERDAD ES QUE YO TAMBIÉN CON MI HERMANITA.
BUENO, PERO ASÍ NOS HEMOS LIBRADO DE LA ABUELA.
ESO SÍ.

FIN


¡OH, DIOS! ¡MENUDO SUPERPOLVAZO!
CHOF


MARVELOUS
A HARD NIGHT'S DAY!
Bago 10
¡BUF, QUÉ GANAS TENGO DE LLEGAR A CASA Y FOLLAR CON ALPHA-GIRL!
UF!


FLAP!
¡UN MOMENTO!
¡GRACIAS A MI HIPERVISIÓN PUEDO VER...
¡QUE UNA CHICA ESTÁ EN APUROS!
1


¡SOCORRO! ¡AYUDA! SNIFF, SNIFF...
FLAP!
¡YA ERES MÍA! JA, JA...
ZOOM!
¡OH! ¡VIL MALANDRÍN! ¿¡ACASO NO HAS APRENDIDO NADA DE JESÚS?!
GLUB... BB... UF...
¡¡GRACIAS!!
¡LE ESTARÉ ETERNAMENTE AGRADECIDA!
¡HARÉ LO QUE QUIERAS! ¡ESTOY EN DEUDA CONTIGO!
EHM...
¡UF!
¡UF!
¡UF!
FLAP!
¡PERO QUÉ POLLA TIENES!
CHOF!
CHOF!
FLAP!
¡UF!
¡¡UF, UF!!
¡QUÉ GUSTO!
2


¡MUCHÍSIMAS GRACIAS, SEÑOR VÍPER! ¡SI NO LLEGA A SER POR USTED ESE MALVADO RUFIÁN PODRÍA HABER LLEGADO A DESVIRGARME! QUE NO LE ENGAÑE MI FANTÁSTICO ASPECTO, DETRÁS DE ESTE CUERPAZO SE ESCONDE UNA VIRGEN TESTIGO DE JEHOVÁ QUE ESPERA AL HOMBRE ADECUADO...
...A UN SUPER-HOMBRE
LAP!
MMM...
¡¡UF, UF!!
¡UF!
POC!
ZOOM!
3


¡SIGUE, SIGUE!
¡OH, JODER, QUÉ GUSTO!
¡ENTERA, MÉTELA ENTERA!
¡OH, QUÉ BUENO! ¡MMM!
¡UF, UF, UF!
¡SÍ, NENA, ASÍ ES COMO ME GUSTA!
¡ME ENCANTA SENTIRTE DENTRO!
¡OH, VÍPER-MAN! ¡SÍ!
¡YA ESTOY HASTA LOS HUEVOS!
¡ME VOY A CASA A FOLLAR! ¡YA!

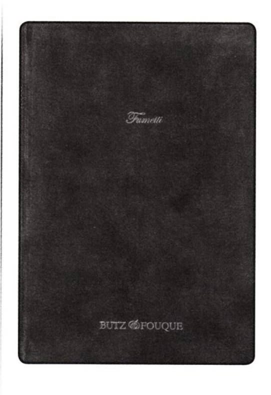

¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO? ¡ME PROMETIÓ LLEGAR PRONTO! ¡MMPH!
¡LO SIENTO, CARIÑO! ¡YA SABES LO DURA QUE ES LA VIDA DEL HÉROE!
¡HE TENIDO QUE RESCATAR A UNA DAMA DE UN VIOLADOR!
UNA DAMA MUY GUAPA, POR LO QUE PUEDO DEDUCIR DE TU "BULTITO"... ¡DE TODAS FORMAS HAS LLEGADO TARDE!
¡Y SI QUIERES DISFRUTAR DE MI COÑO MÁS TE VALE PONERTE LAS PILAS Y ALEGRARME!
¡UF, UF! ¡QUÉ BIEN!
CHOF!
¡UF, UF!
OH...
AAAAA...
¡QUÉ RICO!
OH, OH...
¡ÑAM, ÑAM!
5


SQHEEK!
¡PERO QUÉ BUENO SOY!
PLOP!
¡OH, SÍ! ¡DIOS MÍO, QUÉ GUSTOOO!
QUÉ BIEN, UUUF...
SLURM!
¡PRIMERO ME LA CHUPARÁ!
¡UF, UF!
¡LUEGO ELLA ME MONTARÁ!
¡OH!
CHOF!
¡UF, UF!
¡SÍ! ¡SÍ!
¡Y UN FINAL FETÉN!
POP!
?
¿
ZZZZZZZZZZ
¿CARIÑO? EEH...
6



¡ME DA IGUAL QUE DUERMA! SÓLO TENGO QUE...
UF!
UF!
GRRR!
¡MALDITA! ¡CON SU SUPERFUERZA ES IMPOSIBLE ABRIRLA DE PATAS!
¡PERO NO PIENSO QUEDARME CON TODO EL CALENTÓN!
¡OH, JODER! ¡QUÉ GUSTO!
ZAS! ZAS!
¡UF!
PLOF!
CHOF!
¡UF!
¡UF!
CHOF!
¡OH!
¡MMM!
ZAS! ZAS!
FSSSH!
Z Z Z Z Z Z Z
BUENAS NOCHES, CARIÑO. ¡QUE DUERMAS BIEN!
THE END!
Bago 2010

















FUNNY GAMES

No sé cómo ha llegado este libro a mis manos, pero es de ésos que enseguida alertan al tacto y casi repelen porque está encuadernado en terciopelo violeta y lleva el título grabado en oro, como evocando las filigranas de alguna erotomanía arcaica y un poco impostada. Luego resultará que está bien, que es majo. Lo firman **Perrine Butz** y **Bénédicte Fouque**, un dúo de artistas, según leo por ahí, dedicados a la fotografía, el vídeo y la performance. La felpa lila encuaderna un centenar de páginas donde unas chicas teatralizan juegos mínimos y estáticos, mascaradas, bailes de hula-hop y cosas ligeras por el estilo. Pequeñas puestas en escena con mucho artificio, pelucas, ecos de *burlesque* y de fotonovela (lo de *fumetti* titulando va por ahí, parece ser). Las modelos son dos y se juega a hermanarlas, casi se las gemeliza en la mayoría de fotos. Ambas calzan cuerpo corriente, piernas de nota y trasero en principio apocado, de voluptuosidad callada pero escandalosa en cuanto se la atiende como requiere. Están riquísimas, estas dos chicas tan de estar por casa. Una con sus *tanlines* y la otra con la piel uniforme, una con sus pecas estratégicas y la otra sin rasurar. Puede que sean parientes, pero las diferencias son entretenidísimas.

El libro juega a la sucesión. Casi todas las piezas comparten formato y composición y es en el atrezo y el estilismo donde se va jugando la cadencia. Ocurren interludios de gasas y risas, y el regusto final es el de un divertimento sencillo y sanote, muy leve y muy grato. En una primera ojeada el nivel técnico resultará justo y un tanto petardo, pero es muy pertinente, y precisamente su cualidad hortera, que tan bien se suele relacionar con la desnudez y la frivolidad, eleva el erotismo de las piezas y hace de este objeto editorial algo terriblemente sexy.

FUMETTI
Butz & Fouque
Éditions Villa Saint Clair

(continúa en la página 25)







¡OH, CIELOS! CREO QUE ME ACABO DE ENA-MORAR.








CHICO, CON TODA LA CASA VACÍA PARA NOSOTROS, Y TE DA PORQUE NOS PONGAMOS AQUÍ EN EL BAÑO.
¡ES QUE ME DA UN MORBO DEL COPÓN, TÍA!
¡UFF! ¡UUUH!
¿Y A QUÉ TE DEDICAS, ZORRITA...?
FELACIONES PÚBICAS. DIGOOO... RELACIONES PÚBLICAS.
YA VEO. PUES YO, A LA ENTREGA DE PAQUETES.
¡AJÁ...!
¡HHMMM! ¡MMMH!
¡OOOH! TU TRABAJO DEBE DE SER MUY DIVERTIDO. CONOCERÁS MUCHA GENTE.
SÍ, Y ME DA LA POSIBILIDAD DE FOLLAR POR UN TUBO.
PUES YA SABES, NENA... CUANDO QUIERAS, AQUÍ TIENES TU NABO. DIGO... TU CASA.
QUE AMABLE... CON VECINOS ASÍ...
...DA GUSTO CONVIVIR.
Y QUE LO DIGAS.
¡OOOOH!
¡CLOP! ¡SLURP!
¡MMMH! ¡MMMH!
¡MMMH!
¡MMMH!
¡MMMH!
¡SLURP!
¡ME ENCANTA MAMAR!
¡CHUP!
¡CHUP!
¡MMMH!





¡UUUUOOOAAAAH! ME LA HAS PUESTO TOPE DE MORCILLONA. ¡AHORA MONTA!

¡UUUUUHH! ¡UUUUF!

¡OOOAH! ¡UUUOAH!

GEL


¡AAAAH! ¡MENUDA SALCHICHA!




¡OH! ESPERA, QUE SE HA SALIDO...


A VER...
¡ASÍ...!
¡UUUH!






MIRA, ME LO HAS DEJADO MUY HÚMEDO. AHORA POR EL CULO. ¡ASÍ! ¡AAAAAH!
¡DIOS MÍO!
¡TREMENDO MOLLETE!


¡OOOH, QUÉ GUSTO! ¡ESTO ES CASI MEJOR QUE CUANDO ME FOLLÓ AQUEL TORO!


A TODO ESTO, ABAJO, EN EL PORTAL DE ZORRITA CALIENTE Y SU NUEVO AMIGO EL ROMPEBRAGAS...
YA SABÉIS CÓMO ES EL ROMPEBRAGAS. ME DIJO QUE HOY NO SALÍA, PERO SI LE INSISTIMOS UN POCO, FIJO QUE SE VIENE DE BIRRAS CON NOSOTROS.
POR CIERTO, TENGO COPIA DE LA LLAVE DE SU PISO. ¡LE DAREMOS UNA SORPRESA!


¡LA HOSTIA! ¡PERO SI ESTÁ AQUÍ EN EL BAÑO DALE QUE TE PEGO CON UNA MACIZA!
¡NO ME JODAS, MANOLÍN!
¿PUES NO LOS OYES?
AAAAAAH
OOOH
DISIMUL POP CORN


¡MIRA! TENEMOS VISITA.
¡VAMOS, MUCHACHOS! ¡TENGO TETAS, CULO Y CHOCHITO PARA TODOS!




¡MMMH!
¡MMMMH!
¡OOOH!
¡UUUUH!




QUIERO QUE ME REGUÉIS TODA... ¡VENGA!


¡YYYIIIIAAAARG!
¡JUAS! ¡VAYA CORRIDA! ¡NI UN TORERO LA HABRÍA HECHO MEJOR!


¡MMMH! VISCOSO PERO SABROSO.


¡ESO ES, VAMOS! ¡CHORRÉAME LAS TETAS, CABRÓN!


Y COMO TÚ ERES EL ANFITRIÓN, TE VOY A PEGAR UNA BUENA COMIDA DE HUEVOS.
¡AAAAH! ¡OOOH!


¡VENGA, COCHINO! ¡CÓRRETE!
¡YAAAA, YAAAAARRGGGH!
¡ESO ES! ¡DESCARGA!

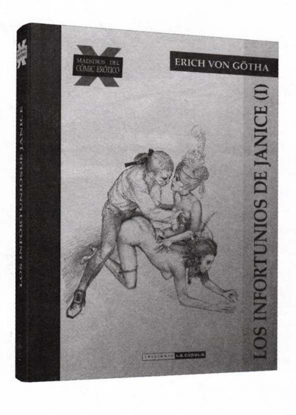

MMMH!
GLUP


¡MUCHAS GRACIAS, JUAN! AHORA TE TRAIGO EL MARTILLO.
NO HAY NINGUNA PRISA, PEQUEÑA. SI QUIERES PUEDES TRAERLO MAÑANA. SOBRE ESTA MISMA HORA ME VIENE BIEN.


¡LA LECHE, NENA! ¡¡¡PUES SÍ QUE HAS TARDADO EN TRAER EL PUTO MARTILLITO!!!
LO SIENTO, CARIÑO...
...ES QUE ME HE PARADO UN RATITO A FOLLAR CON LOS VECINOS.
¡ESO! ¡ENCIMA CACHONDEO!
SAR SIM 09

(Viene de la página 18)







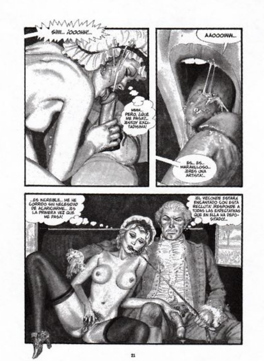
La FORTUNA de VON GÖTHA

Buenas nuevas. Ediciones La Cúpula estrena sello lúbrico de novela gráfica, "Maestros del cómic erótico", y lo hace con un primer volumen que recoge las peripecias de Janice McCormick, el personaje sadeano creado por **Erich Von Götha**. Von Götha es el seudónimo artístico de **Robin Ray**, un inglés que pinta, esculpe y sobre todo es conocido en el ámbito del cómic para adultos por sus historias de corte clásico, por sus chicas livianas y por su habilidad para extremar las fantasías íntimas de hombres y mujeres, que es algo que la pornografía debería hacer siempre, aunque hoy lo tenga un tanto olvidado.

Los infortunios de Janice se sitúa en el siglo XVIII y cuenta las desventuras de una muchacha plebeya que cae en las redes de unos aristócratas perversos. Sus habilidades sociales y de conducta la irán posicionando en la escala social hasta conseguir el tratamiento de Milady, y sobra decir que su trayecto estará definido por la depravación, la orgía, la vejación y toda la panoplia de libertinaje de la que es capaz Von Götha, cuya obra siempre ha tendido a un sadomasoquismo asequible pero robusto, que contentará sin esfuerzos y ampliamente a los iniciados en la materia, a la vez que despertará la curiosidad y la libido de los profanos.

Ciento cuarenta páginas a color, tapa dura y la edición remasterizada que este clásico moderno venía pidiendo a gritos.

LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I)
Von Götha & Joubert
Ed. La Cúpula, Colección Novela Gráfica, Maestros del cómic erótico
24€ en todas las librerías o en la sección de venta por correo que se incluye en alguna de las páginas de este mismo Kiss Comix.




Sheila
EL VIAJE MÁS LARGO: FUGITIVOS
NO, SI YA DECÍA YO QUE ROBARLE EL COCHE AL VIEJO NOS SALDRÍA CARO...
¡JODER! NO HAN TARDADO NI UNA HORA EN LOCALIZARNOS.
¡¡ÚLTIMA ADVERTENCIA!! ¡¡DETENGAN EL COCHE!!
¡Y UNA MIERDA!
POLICIA
¡SHEILA! PARA EL COCHE, HAN DICHO QUE ERA LA ÚLTIMA ADVERTENCIA.
¡NI SE TE OCURRA PARAR, ES UN FAROL!
CREO QUE ME VA A DAR UN AMARILLO...
¡BEEE!
¡A LA MIERDA! ¡FUERA DE MI CARRETERA!
POLICIA



UGG, CREO QUE VOY A POTAR.
¡NI SE TE OCURRA!
BRUB, NO VUELVO A FUMAR NUNCA MÁS.
¡BAJAD DEL COCHE, DESPACITO!
¿LO VES? TE DIJE QUE PARARAS, PERO ASÍ SÓLO HAS EMPEORADO LAS COSAS.
¡CÁLLATE!
¿SE PUEDE SABER POR QUÉ ME MIRAS ASÍ AHORA?
MM, YA VEO...


¿QUÉ HACEMOS CON ÉSTOS?
PERDÓN, PERDÓN, PERDÓN.
HABRÁ QUE ESPERAR A QUE LLEGUE EL OTRO COCHE PATRULLA.
FUERON ELLOS, YO NO LOS CONOZCO, SÓLO HACIA AUTOESTOP Y...
¡CALLA!
¡¿QUÉ COÑO MIRAS?!
ME PARECE QUE VAMOS A TENER QUE DARLES UNA LECCIÓN.
PARA, ESTATE QUIETA.
PERO SI A TI TAMBIÉN TE APETECE...
SÍ, ESO, DADNOS UNA LECCIÓN, HEMOS SIDO MALOS.
LO QUE DIJE ANTES ERA MENTIRA, YO TAMBIÉN ME PORTÉ FATAL.

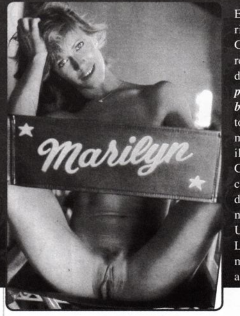

MÉTEMELA.
UFF, QUÉ RICA.
AH, ASÍ, APLÁSTAME LAS TETAS.
¿ASÍ?
UF, SÍ.
MMM, ME VOY A CORRER, MÁS FUERTE...
CHOF
CHOF
AAAH, HMMM, JOSÉ... SÍII.
CHOF
AH, SÍII.
CHOF
CHOF


SÍ, CREO QUÉ HABRÁ QUE DARLES UNA LECCIÓN.
MMMM
VENGA, MÁMASELA, LO ESTÁS DESEANDO.
¡EY, QUE YO TAMBIÉN HE SIDO MUY MALO! ¡LO JURO, TODO FUE CULPA MÍA, CASTIGADME A MÍ!
¡EY, MACHOTE!
AQUÍ TENGO TODO ESTO PARA TI, POR HABER SIDO TAN MALO.
YA VERÁS CÓMO TE GUSTA, NENE.
OH, SÍ, ESO, ME HE PORTADO FATAL...
MM, QUÉ DURA LA TIENES...
¡VAMOS A VER SI TE GUSTA ESTO, CAPULLO!
MM, CÓMO CHORREAS...
MEEE...


¡MMMF!
¡MMM!
MMM...
MMM, CUÁNTA LECHE TENÍAS GUARDADA.
OH, QUÉ SA-BROSO...
AAH...
OOOH...
SÍ, ES SÓLO PARA TI...
BUENO, CHATA, ME HA GUSTADO MUCHO ESTE RATITO Y TAL Y CUAL, PERO TENGO QUE IRME, YA TE LLAMARÉ ALGÚN DÍA.
AH, Y GRACIAS POR EL UNIFORME.
CABRÓN, SUÉLTAME O TE JURO...
SÍ, YO TAMBIÉN TE QUIERO.
AH, ME ENCANTA TU POLLA.
UF, SÍII, ME VOY...
¡AAH!
MMM...
¡AAAAH, OH!
LO SIENTO, GUAPA, PERO ESTÁS DETENIDA POR ESCÁNDALO PÚBICO, JE.
BUENO, CREO QUE AQUÍ YA HEMOS ACABADO, COMPAÑEROS.
BEEE...
TÍO, PON LA SIRENA, QUE LLEVAMOS DOS DETENIDOS.
¡CABRONES! ¡VOLVED AQUÍ!
DIREMOS QUE NOS REDUJERON Y NOS VIOLARON...

FIN

EL ÚLTIMO POLVO DE MARILYN



El año pasado se llevó a mejor vida a varias leyendas del cine porno. Entre ellas, Gerard Damiano, uno de los mejores directores de la historia del cine X y padre de clásicos setenteros como ***Garganta profunda***, ***Historia de Joana*** y ***El Diablo en la Señorita Jones***. Pero hoy no le toca a él. Hoy vamos a rendirle un más que merecido homenaje a otra de las pérdidas ilustres de 2009. Nada menos que Marilyn Chambers, la actriz que en 1972 conmocionó al mundo entero follando como nadie en ***Tras la puerta verde***, una de las tres mejores películas X de todos los tiempos. Una felatriz irrepetible a la altura de Traci Lords y Ginger Lynn, con un morbo tremendo y pionera en rodar duras escenas anales. Todo un placer.



Seka: la más glamurosa.

AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS HIPPIES

Marilyn Chambers pertenece a una generación de oro para el cine porno americano: la de los años setenta. En aquellos primeros tiempos, las películas X se rodaban como ahora las de Hollywood: en 35 mm. Tenían *look* de cine independiente y el tremendo encanto de ser largometrajes con guión donde no faltaban abundantes escenas de sexo. Hoy en día, en los tiempos del rodaje en vídeo y la difusión en Internet, el 99% de todo lo que se rueda son escenas de folleteo mondas y lirondas. El cine porno ya no tiene nada que ver con aquellos locos años setenta, cuando se hicieron títulos tan buenos, excitantes y divertidos como ***Alicia en el país de las pornomaravillas***, ***Flesh Gordon***, ***Relaciones eróticas con Miss Aggie***, ***Paraíso porno***, ***Maraschino Cherry***, ***Drácula chupa***, ***Small Town Girls*** y tantos otros. Y si las películas no son lo mismo que antes, las *pornostars* tampoco. Y si no, que se lo pregunten a actrices estupendas de aquella época dorada, como **Seka**, **Serenna**, **Vanessa del Rio**, **Terry Hall**, **Georgina Spelvin**, **René Bond**, **Dorothy LeMay**, **Annie Sprinkle**, **Lonnie Sanders** o la mismísima **Linda Lovelace**, la protagonista de ***Garganta profunda***, que acabó repudiando el género que la convirtió en estrella.

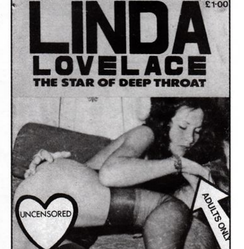
LA CHICA QUE SOÑÓ CON HOLLYWOOD

El verdadero nombre de Marilyn Chambers era Marilyn Briggs y nació en 1952 en Providence, Rhode Island. Pertenecía a una familia de clase media de tres hermanos. Su padre era publicista y su madre enfermera. Como ella misma cuenta en ***El otro Hollywood: Una historia oral y sin censurar de la industria del cine porno***, el fabuloso libro de **Legs McNeil**, *"Me crié en Westport, Connecticut, a unos ochenta kilómetros al oeste de Nueva York. A los dieciséis años aprendí a imitar la firma de mi madre en las notas para la escuela y hacía pellas para ir en tren a la ciudad para presentarme a pruebas de casting. Toda mi infancia me la pasé delante de un espejo, poniendo las bandas sonoras de* ***West Side Story*** *y* ***Un beso para Birdie***. *Para ser sincera, lo que quería era ser* ***Ann Margret***".

Poco tiempo después, Marilyn es contratada para un papelito en ***El búho y la gatita***, película protagonizada por **Barbra Streisand**. Pero su gran oportunidad le llegaría a través de un anuncio en el periódico buscando actrices para una película. Esa película sería ***Tras la puerta verde***, uno de los pornos más famosos de la historia.



Vanessa del Rio: el huracán sexual.



Linda Lovelace: la garganta profunda.

(continúa en la página 40)

SEÑORITA PENNY... ¿HA TERMINADO YA EL TÉCNICO CON LA CALEFACCIÓN?

NO, SEÑOR RODRÍGUEZ... AÚN NO FUNCIONA.






PUES LA VERDAD, NO LO SÉ... ESTAS INSTALACIONES ANTIGUAS SON MUY DELICADAS, EN CUALQUIER MOMENTO SE PODRÍA ROMPER Y...
¡HOSTIA!
KLANK
AAAH, ¿PERO QUÉ? ¡CORRE, HAZ ALGO, HAZ ALGO!
CAGO EN DIOS, ESPERA A VER SI PUEDO CERRAR LA VÁLVULA...
SHHHHHH
ALA, YA ESTÁ CERRADA...
MIRA QUÉ DESASTRE, ME HE MOJADO ENTERA.
PUES LO MEJOR SERÁ QUE TE QUITES ESE JERSEY, O TE CALARÁS HASTA LOS HUESOS.
VALE, ME LO QUITO, PERO TÚ NO MIRES.
Q-QUÉ FRI-FRÍO... M-ME ESTOY CONGELANDO.
YA SE NOTA, YA.
OYE, NO ME MIRES ASÍ Y DÉJAME PASAR, VOY A MI DESPACHO A VER SI PUEDO ENTRAR EN CALOR.
SABES, GUAPA, YO SÉ OTRA FORMA PA'QUE ENTRES EN CALOR.
EH, ¿PERO QUÉ?... PERO TODO ESO ES TU...
TODO ENTERITO... Y ESTÁ ASÍ POR TI, ¿NO CREES QUE CON ESTO TE PUEDO DAR BASTANTE CALOR?


AH, UFFF, SUÉLTAME, NO PODEMOS, TENGO QUE ACABAR UN INFORME Y TÚ TIENES QUE ARREGLAR LA CALDERA...
VAMOS, TONTORRONA, QUE SERÁ UN RATITO NA MÁS...
BUENO, SUPONGO QUE PODEMOS TOMARNOS UN DESCANSO... Ji, Ji...
OOOOH, SÍ, ESO ES, QUÉ DESCANSITO MÁS BUENO...
ASÍ, ASÍ, ESO ES, AHÍ, AHÍ...
ASÍ, ASÍii, OH, SÍ, ME CORROOOO...


BUENO, AHORA QUE TÚ YA HAS DISFRUTADO, SUPONGO QUE ME TOCA A MÍ...


LA VERDAD, NO CREO QUE ME QUEPA EN LA BOCA...


Y AQUÍ ESTÁ MI HERRAMIENTA.
¡UAAALA!


INTÉNTALO, GUAPA, QUE YA VERÁS COMO AL FINAL ENCAJA.


OH, SÍ, ESO ES, CHÚPAMELA, TRÁGATELA HASTA EL FONDO.


¿VES COMO AL FINAL TE HA ENTRADO QUE NO VEAS? ¿AHORA POR QUÉ NO DISFRUTAMOS LOS DOS?
ESTABA ESPERANDO QUE LO DIJERAS.
ANDA, POR QUÉ NO TE PONES AHÍ A CUATRO PATAS.
EEEHH, NO SEAS GUARRO, JE, JE, PARA, QUÉ ME CHUPAS AHÍ...
¿QUE PARA QUÉ...? AHORA VERÁS TÚ PARA QUÉ...


EHHHH, AHHHH, ¡PERO QUÉ HACES...! ¡POR AHÍ NOOOO!
CALLA, TONTA, TÚ RELÁJATE Y DISFRUTA, QUE AL FINAL OS GUSTA A TODAS.
OH, SÍ, ME GUSTA, SÍ, DAME MÁS...
¿VES COMO AL FINAL TE VA EL ROLLO?
AH...
UFFF...
AH...


JODER, ME CORRO...
EN MI CARA... CÓRRETE EN MI CARA.


OH, SÍÍÍ, TOMA...
ESO ES, DÁMELA TODA.


HA ESTADO MUY BIEN. UNA LÁSTIMA QUE AHORA LOS DOS TENGAMOS QUE SEGUIR TRABAJANDO...


¿Y SI MEJOR SEGUIMOS CON EL DESCANSITO...?
JE, JE.


AL DÍA SIGUIENTE...
BUENOS DÍAS, SEÑORITA PENNY.


SUPONGO QUE LA CALDERA ESTARÁ YA REPARADA, ¿VERDAD?
PUES NO, SEÑOR RODRÍGUEZ. AL FINAL EL TÉCNICO NO TUVO TIEMPO DE TERMINAR.
SERÁ POSIBLE...


YO ESTARÉ TODA LA MAÑANA FUERA, ASÍ QUE LLÁMELE USTED Y QUE VUELVA AHORA MISMO, ¡Y SI HACE FALTA QUE ESTÉ AQUÍ TODO EL DÍA CON EL TEMA!
HUMM... SÍ, SEÑOR RODRÍGUEZ.

FIN

(Viene de la página 32)

LA CASA DEL PLACER

En ***Tras la puerta verde*** (***Behind the Green Door***), Marilyn interpreta a una chica secuestrada y llevada a una orgía privada. Allí es iniciada sexualmente en una larga escena interracial y, finalmente, cuatro hombres acaban eyaculando en su rostro. La actriz recuerda cómo fue la primera entrevista de trabajo con los hermanos Mitchell, directores y productores: *"No creía que fuera a ser capaz de follar delante de la cámara: suponía que me daría un ataque de nervios o que me volvería loca. Pero me gustó el modo en el que me presentaron la idea. No había guión. Tenían una historia sobre una mujer que es raptada y llevada a un club. Me enseñaron unas hojas de papel amarillento que estaban hechas polvo de haber pasado de mano en mano durante la guerra. Supongo que un tío escribió su fantasía y se la pasó al siguiente. Y así es como llegó a hacerse **Tras la puerta verde**"*.



PURA, ARDIENTE Y POPULAR

La diosa fortuna visitó a los Mitchell. El estreno de ***Tras la Puerta Verde*** coincide con el lanzamiento masivo de una campaña de publicidad del popular jabón Ivory Snow... con Marilyn como modelo en la caja. En la foto, sostenía un bebé en los brazos con un eslogan que decía "Puro en un 99´44 %". El escándalo fue sonado y los Mitchell no desaprovecharon la oportunidad para relanzar a la estrella de su film porno como "Impura en un 99´44 %". El éxito fue inmediato, la película fue a verla todo el mundo y Marilyn aprovechó la fama para hacer shows en directo por todos los Estados Unidos.

Habla la felatriz: *"Mi espectáculo estuvo en cartel cincuenta y dos semanas, la obra más duradera en Las Vegas. Me dieron las llaves de la ciudad. Había dos pases por noche, seis días a la semana. Fue un trabajo duro. Estaba agotada. Pero cada vez que **Sammy Davis Jr.** venía a la ciudad, nos pasábamos la noche de jarana"*.

UNA MUJER INSACIABLE

*"La siguiente película que hice para los hermanos Mitchell fue **The Resurrection of Eve**"*, confiesa Marilyn en ***El otro Hollywood***. *"No tuvo tanto éxito como **Tras la puerta verde**. Pero no me importó, porque lo que quería en realidad era trabajar en películas de verdad. Seguía siendo una hippie de San Francisco casada con un gaitero hippie que no daba palo al agua"*.

La oportunidad le llegaría en 1977, cuando **David Cronenberg** la elige como protagonista de ***Rabia***, una de sus primeras cintas de horror quirúrgico de serie B. A pesar de convertirse en actriz de culto, Marilyn no recibe más ofertas para rodar cine convencional y decide continuar con su carrera en el porno. Así, para regocijo de sus fans, llegarían casi treinta films sólo para adultos, como ***Beyond de Sade*** (1979), la soberbia ***Furor insaciable*** (1980) o ***Furor insaciable 2*** (1984).

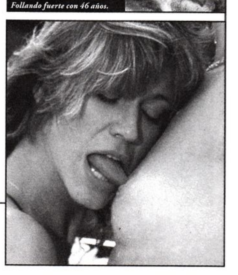
Retirada durante más de catorce años, Marilyn volvió a follar delante de las cámaras aceptando una oferta millonaria para rodar varios films, como ***Still Insatiable*** (1999) o ***Dark Chambers*** (2000). Tenía cuarenta y seis años y estaba más rellenita que en los años setenta, pero seguía empleándose con el entusiasmo de siempre.



Follando fuerte con 46 años.

EL OCASO DE LOS DIOSES

A Marilyn Chambers la encontró muerta su hija. Estaba en casa y tenía cincuenta y siete años. Se nos iba una actriz que se convirtió en todo un mito rodando películas porno. Como ella misma decía: *"Nos trataban como a estrellas del cine. Teníamos limusinas, suites en el Hotel Plaza, champagne marca Cristal, estrenos y fiestas. Mucho, mucho glamour. ¡**Johnny Carson** hizo cola para ver la película!"*.





OK, AQUÍ ESTOY, EN EL BAR DE BERNIE...

UN LUGAR DONDE PUEDES ENCONTRAR A TODA LA ESCORIA DE ESTA CIUDAD JUNTA: ASESINOS A SUELDO, VIOLADORES, TRAFICANTES DE ARMAS, ADICTOS... NINGUNO FALTA AQUÍ...



HOLA, PRIMOR, ¿TE TRAIGO ALGO?

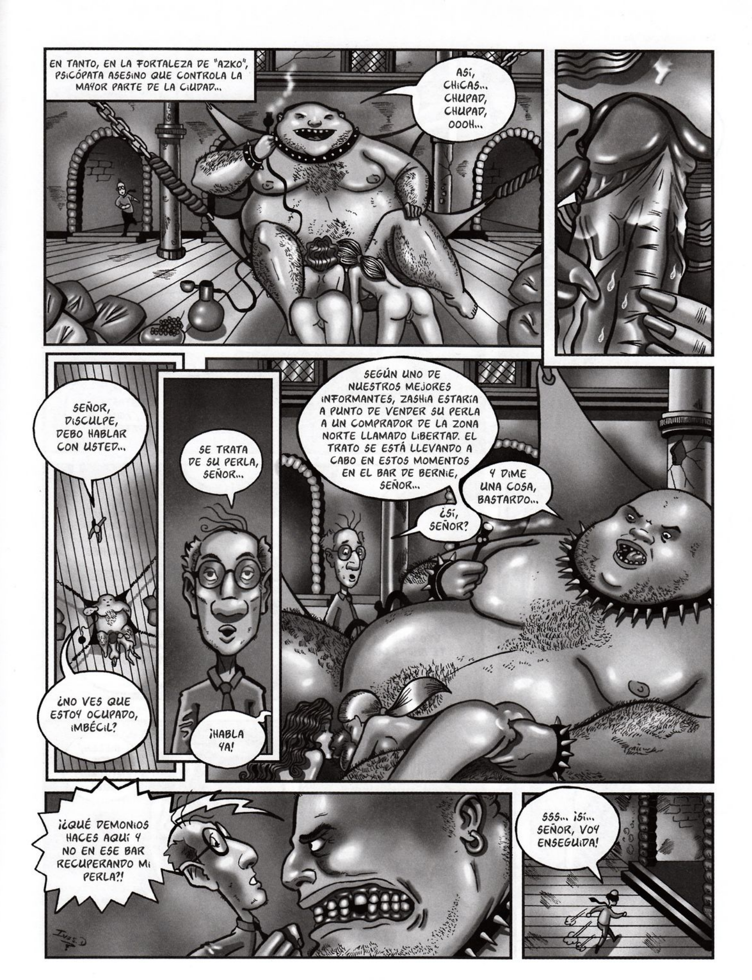
POR AHORA NO, GRACIAS. ESPERO A...

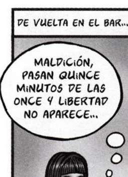
¡UPA!

¿ESPERAS A ALGUIEN?, NO HAY PROBLEMA...

MI NOMBRE ES ALEXIA Y AQUÍ TE DEJO LA CARTA, CUANDO QUIERAS PEDIR, ME AVISAS...




EN TANTO, EN LA FORTALEZA DE "AZKO", PSICÓPATA ASESINO QUE CONTROLA LA MAYOR PARTE DE LA CIUDAD...
ASÍ, CHICAS... CHUPAD, CHUPAD, OOOH...
SEÑOR, DISCULPE, DEBO HABLAR CON USTED...
¿NO VES QUE ESTOY OCUPADO, IMBÉCIL?
SE TRATA DE SU PERLA, SEÑOR...
¡HABLA YA!
Y DIME UNA COSA, BASTARDO...
¿SÍ, SEÑOR?
SEGÚN UNO DE NUESTROS MEJORES INFORMANTES, ZASHIA ESTARÍA A PUNTO DE VENDER SU PERLA A UN COMPRADOR DE LA ZONA NORTE LLAMADO LIBERTAD. EL TRATO SE ESTÁ LLEVANDO A CABO EN ESTOS MOMENTOS EN EL BAR DE BERNIE, SEÑOR...
¡¿QUÉ DEMONIOS HACES AQUÍ Y NO EN ESE BAR RECUPERANDO MI PERLA?!
SSS... ¡SÍ... SEÑOR, VOY ENSEGUIDA!


DE VUELTA EN EL BAR...
MALDICIÓN, PASAN QUINCE MINUTOS DE LAS ONCE Y LIBERTAD NO APARECE...


PARA COLMO, ESA MESERA NO DEJA DE MIRARME...


Y CADA VEZ ESTOY MÁS EXCITADA, UF...




¡AL DIABLO!




DISCULPA, PERO YA SÉ QUÉ QUIERO TOMAR...
EY, ME ASUSTASTE... DIME, ¿QUÉ TE APETECE?


ME GUSTARÍA UN COÑO BIEN HÚMEDO... ¿TIENES?


VEO QUE NO TE ANDAS CON RODEOS...
NO, NO TENGO DEMASIADO TIEMPO PARA RODEOS.






BIEEEN, VEN, ENTREMOS AQUÍ.


FUCK ME!
4911-116
LUCY
3


OH
OH
OH
OH
AH
AH
AH


PERO QUÉ COÑO MÁS SABROSO, MMM...
OOOHH... SÍII...


¿TE GUSTAN LOS JUGUETES?
LOS ADORO...
OH, SÍ... MÉTEMELO HASTA EL FONDO...
IVES. D
MIENTRAS TANTO, EN EL SALÓN...
MALDICIÓN, LLEGO TARDE, ¿DÓNDE ESTARÁ ZASHIA?
¡ES ÉL!
HOLA, IDIOTA, ¿DÓNDE TIENES LA PERLA?
¿EH? NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS...
PUES SERÁ MEJOR QUE EMPIECES A "SABER"...
CHICK!


¡OOOHH, DIOOOSSS!
¡OH, SÍ, QUÉ GUSTO!


¿VAS A HABLAR O NO?
¡ES QUE NO SÉ DE QUÉ ME HABLÁIS!


AH, AH, AAAH...


OH, DIOS, ME VOY A CORRER...
OH, YO TAMBIÉN, OHHH...


OH OH OH




OH OH




OOHHHH

¿QUÉ TE HA PARECIDO EL COÑO QUE ENCARGASTE, TE HA GUSTADO?
MMM, CREO QUE NUNCA HABÍA PROBADO UNO IGUAL...
DIME... ¿LA PERSONA QUE ESPERABAS ERA OTRA CHICA?
¡OH, DIOS... LIBERTAD!









FIN



catálogo

KISS COMIX

☐146	2,85€	☐159	3,75€	☐172	3,10€	☐185	3,50€	☐198	4,20€	☐211	4,20€
☐147	3,60€	☐160	3,00€	☐173	3,10€	☐186	3,50€	☐199	4,20€	☐212	4,20€
☐148	2,85€	☐161	3,00€	☐174	3,10€	☐187	3,50€	☐200	4,20€	☐213	5,30€
☐149	2,85€	☐162	3,00€	☐175	3,10€	☐188	3,50€	☐201	5,30€	☐214	4,20€
☐150	2,85€	☐163	3,00€	☐176	3,10€	☐189	4,50€	☐202	4,20€	☐215	4,20€
☐151	2,85€	☐164	3,00€	☐177	4,50€	☐190	3,50€	☐203	4,20€	☐216	4,20€
☐152	2,95€	☐165	3,80€	☐178	3,10€	☐191	3,50€	☐204	4,20€	☐217	4,20€
☐153	3,75€	☐166	3,00€	☐179	3,50€	☐192	3,50€	☐205	4,20€	☐218	4,20€
☐154	2,95€	☐167	3,00€	☐180	3,50€	☐193	3,50€	☐206	4,20€	☐219	5,30€
☐155	2,95€	☐168	3,00€	☐181	3,50€	☐194	3,60€	☐207	5,30€	☐220	4,20€
☐156	2,95€	☐169	3,00€	☐182	3,50€	☐195	4,70€	☐208	4,20€	☐221	4,20€
☐157	3,00€	☐170	3,10€	☐183	4,50€	☐196	3,95€	☐209	4,20€		
☐158	3,00€	☐171	3,90€	☐184	3,50€	☐197	3,95€	☐210	4,20€		

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

☐ **42€** PARA ESPAÑA ☐ **68€** PARA EUROPA ☐ **75€** PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.) (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,56 €
COQ	☐101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI	☐93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐112 LA VIUDA	5,95 €
HACHURUI	☐77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐116 OLEADAS DE PLACER 2 -EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐97 SEX GAMES	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.)	6,16 €
	☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)	5,98 €
	☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO	☐120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐125 DIET	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50 €
POURBET	☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐123 EVY	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐89 SELEN PORNOSTAR	5,86 €
	☐92 SELEN AL DESNUDO	5,86 €
	☐96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92 €
	☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	☐115 GIRL-3	7,20 €
	☐118 GIRL-4	7,20 €
VON GÖTHA	☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)	7,21 €
	☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)	7,51 €
	☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
	☐106 TWENTY (2ª ed.)	7,95 €
	☐124 TWENTY 2	9,95 €
	☐117 EL SUEÑO DE CECILIA	7,50 €
	☐119 CÁRCEL DE MUJERES	7,50 €
	☐122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50 €
XEXUS	☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐121 BANANA GAMES	7,50 €
	☐127 BANANA GAMES 2	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
☐CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
☐MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
☐MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW☐1☐2☐3☐4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P. B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME☐1☐2☐3☐4☐5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐1☐2☐3☐4☐5☐6☐7 ☐8☐9☐10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ☐1☐2☐3☐4☐5☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL☐1☐2☐3☐4☐5☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐GATO Z -1	20,00 €
HIDESHI HINO	☐CRIATURA MALDITA	9,95 €
	☐EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐GALERÍA DE HORRORES	10,95 €
	☐LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐NOCHES DE ZIPANGO	10,95 €
	☐ONIMBO	10,95 €
	☐PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐1☐2	c.u.: 8,95 €
TANAKA	☐GON 1 (3ª ed.)	9,95 €
	☐GON 2 (3ª ed.)	6,16 €
	☐GON 5	5,11 €
	☐GON 6	6,58 €
	☐GON 7	5,58 €
	☐GON 8	6,60 €
TATSUMI	☐GOODBYE	7,50 €
	☐MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK FRISCH	FUZZTOONS☐6 (2ª ed.)☐7 (2ª ed.)☐8	c.u.: 3,50 €
	☐FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,00 €
	☐FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-2	12,00 €

TODOMAX MAX

☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐3 ¡FLIPADOS! (BITONO)	9,95 €
☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.)	6,16 €
☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.)	5,71 €
☐10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

CRUMB, ROBERT	☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐6 MR. NATURAL. LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐7 MR. NATURAL. LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐8 MR. NATURAL. LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	☐10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	☐15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	8,50 €
	☐11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	5,38 €
	☐13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

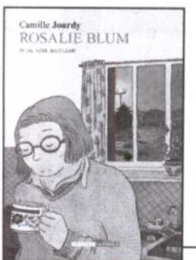
HEWLETT, JAMIE	☐¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	☐KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	☐KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐POPPERS	8,95 €
	☐ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	☐SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO	10,00 €
	☐COSAS DE HOMBRES	12,00 €
LIBERATORE	☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.)	5,98 €
	☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	10,00 €
	☐ANARCOMA 1 (4ª ed.)	7,21 €
	☐ANARCOMA 2 (2ª ed.)	7,78 €

EDICIONES ESPECIALES

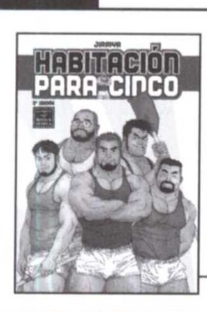
BELL, GABRIELLE	☐AFORTUNADA	18,00 €
BROWN, JEFFREY	☐GATO SALIENDO DE UNA BOLSA (2ª ed.)	15,00 €
BRUN, IVAN	☐NO COMMENT	18,00 €
BURNS, CHARLES	☐AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	☐GHOST WORLD (8ª ed.)	16,00 €
	☐CARICATURA (3ª ed.)	18,00 €
	☐DAVID BORING (5ª ed.)	16,00 €
	☐COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €

NOVEDADES

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2010



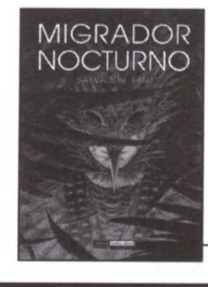
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
COLOR
18,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
18,00 €

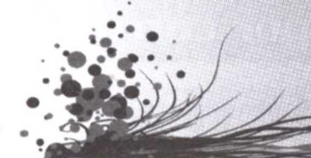


COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
20,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
15,00 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: Ⓝ AL LADO DEL PRECIO



	☐ TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
CRUMB, ROBERT	☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. PARADOJAS	18,00 €
	☐ GÉNESIS (4ª ed.)	29,90 €
	☐ KAFKA	20,00 € N
DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. SIGA USTED TODO TIESO	16,00 €
GALLARDO & MEDIAVILLA	☐ MAKOKI. FUGA EN LA MODELO	16,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 €
	☐ HABLANDO DEL DIABLO	18,00 €
KÖNIG, RALF	☐ PROTOTIPO	18,00 €
MARDON, GRÉGORY	☐ EL HIJO DEL OGRO	15,00 €
MAX	☐ *ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)*	*29,95 €*
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €
MEZZO & PIRUS	☐ EL REY DE LAS MOSCAS	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €
OTT, THOMAS	☐ EL NÚMERO	18,00 €
SIBYLLINE	☐ PRIMERAS VECES (2ª ed.)	18,00 €
TAMAKI, MARIKO & JILLIAN		
	☐ SKIM	18,00 €
TIRABOSCO & WAZEM	☐ EL FIN DEL MUNDO	18,00 €
WINSHLUSS	☐ PINOCCHIO	32,00 €

¡ME PARTO!

ÁLVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-0 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-3	18,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-4	18,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-5	18,00 €
	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.)	6,50 €
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA	5,35 €
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA	5,45 €
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA	6,20 €
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI	6,30 €
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	☐ SUDANDO TINTA ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20 €
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (3ª ed.)	13,00 €
BARU	☐ NEGRO	15,00 €
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €

	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €
	☐ TORPE	12,00 €
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	☐ PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
	☐ PILTRAFILLA	15,00 €
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €
	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €
	☐ SKIN DEEP	7,80 €
CARRÉ, LILLI	☐ LA LAGUNA	10,00 €
CHANTLER, SCOTT	☐ PASO AL NOROESTE	18,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €
	☐ *LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES*	
	SALVAJES	12,00 €
	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €
DAWSON, MIKE	☐ FREDDIE Y YO	20,00 €
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €
DURÁN, LUIS	☐ EL MAGO DESCALZO	20,00 €
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50 €
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 2	12,95 €
	☐ PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €
	☐ RÍO VENENO (2ª ed.)	16,00 €
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ LOCAS 2 ☐3	c.u.: 15,00 €
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €
JIRAIYA	☐ QUERIDO PROFESOR (2ª ed.)	15,00 €
	☐ HABITACIÓN PARA 5 (3ª ed.)	18,00 € N
	☐ TRÍO DE ASES	18,00 €
JOURDY, CAMILLE	☐ ROSALIE BLUM VOL. 1	18,00 €
	☐ ROSALIE BLUM VOL. 2	18,00 €
	☐ ROSALIE BLUM VOL. 3	18,00 € N
KAFKA, CASANAVE, CARA	☐ AMÉRICA	18,00 €
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €
KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF		
	☐ PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €
KREITZ, ISABEL	☐ EL CASO SORGE	22,00 €
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA (2ª ed.)	15,00 €
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €
	☐ EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.)	12,00 €
	☐ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ED.)	4,72 €

	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95
	☐ LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20€
	☐ PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €
	☐ SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €
	☐ LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20€
	☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ED.)	9,95 €
	☐ YAGO (4ª ed.)	15,00 €
LANE, TIM	☐ COCHES ABANDONADOS	16,00 €
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.)	18,00 €
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €
MAN	☐ UNIVERSITARIAS	12,00 €
	☐ HUESOS Y TORNILLOS	12,00 €
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €
	☐ INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 €
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €
	☐ BITCH	20,00 €
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €
	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
	☐ LOS CHULOS PASAN, PERO LAS HERMANAS QUEDAN	12,00 €
MATSUURA JUN	☐ FRAU TOVARICH	12,00 €
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €
	☐ DIARIO 2	12,00 €
NEELY, TOM	☐ EL BORRÓN	15,00€
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 €
OTOMO, KATSUHIRO	☐ MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €
	☐ HELLVILLE	11,95 €
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 16,00 €
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00 €
POWELL, NATE	☐ TRÁGAME ENTERA	20,00 €
RICKENBACH, KATI	☐ AMNESIA	12,00 €
ROCHETTE & VEYRON	☐ LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 €
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €
SANDOVAL, TONY	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ	20,00 €
	☐ NOCTURNO	17,50 €
	☐ NOCTURNO 2	17,50 €
SANZ, SALVADOR	☐ MIGRADOR NOCTURNO	15,00 € N
SATTOUF, RIAD	☐ LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
SPIESSERT-LAPIÈRE	☐ COMO TODO EL MUNDO	20,00 €
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €
TOMMASO, RICH	☐ EL HORROR DE COLLIERS COUNTY	12,00 €
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €

TERCER Y ÚLTIMO VOLUMEN

Camille **Jourdy**
ROSALIE BLUM
III. ¡AL AZAR, BALTAZAR!

LA CÚPULA NOVELA GRÁFICA — ***COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA*** — ***COLOR 18,00 €***

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2010

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | **ESPAÑA:** ☐Hasta 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante: **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma **TOTAL PEDIDO:** €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: EDAD:
DOMICILIO: C.P: CIUDAD:
PROVINCIA: PAÍS: TELÉFONO: E-MAIL:

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

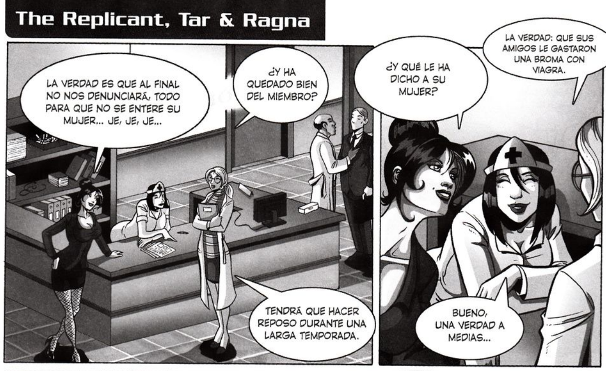
☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F:

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)



¡PERDONEN! ¿LA CONSULTA DEL DR. CAMARÓN? ES QUE LLEGO TARDE Y...

AL FONDO A LA DERECHA, COMO LOS LAVABOS.

GRACIAS...

NO SÉ QUÉ PASA HOY, PERO EL DR. CAMARÓN SÓLO ESTÁ RECIBIENDO VISITAS FEMENINAS.


SERÁ UNA CASUALIDAD, SEGURO...


¡PERDONEN! ME HA LLAMADO EL DR. CAMARÓN PARA AYUDARLE. ¿EN QUÉ CONSULTA ESTÁ ASIGNADO?
EN LA Nº3, AL FONDO A LA DERECHA.


VAYA, COMO LOS LAVABOS, GRACIAS.


ES EXTRAÑO, PERO CADA DOS PACIENTES LLAMA A UN AUXILIAR NUEVO.
ESO NO TIENE SENTIDO. ¿PARA QUÉ?


SÓLO HAY UNA MANERA DE SABERLO...


ECHAR UNA MIRADITA.


ASÍ QUE ESTÁS SIGUIENDO TODO EL TRATAMIENTO.
DOY CUENTA DE ELLO, TE LO TOMAS EN SERIO.
SÍ, DOCTOR, COMO VE, HE SIDO BUENA CON LA DIETA Y MIS EJERCICIOS.
ES BUENA IDEA ESO DE FOLLAR PARA ADELGAZAR. ¡Y FUNCIONA!
LLEVO MUCHOS AÑOS DESARROLLANDO LA TÉCNICA. SÉ QUE FUNCIONA.
PERDONE EL RETRASO, DOCTOR, ME ACABAN DE...
NO ME CUENTES HISTORIAS... YA SABES LO QUE TIENES QUE HACER.
VAMOS, NO NOS HAGAS PERDER EL TIEMPO...
MMMM... ¡ESO ME GUSTA...!
RELÁJATE... Y DÉJATE LLEVAR...

¡AAAH! VAIS A HACER QUE ME CORRA ANTES DE HORA...
NO TE COHÍBAS...
BIEN, AHORA VAMOS A LA CAMILLA.

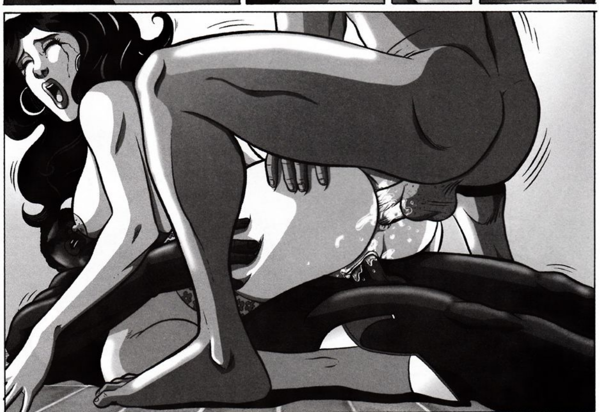
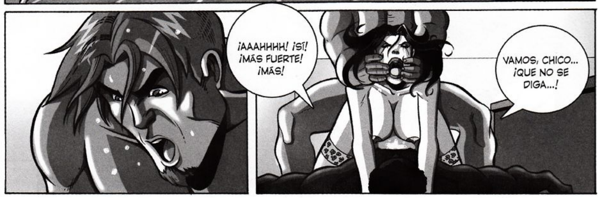



¡AAAH! VAMOS, SÉ BUENA Y CÓMETELA ENTERA...

¿TE GUSTA QUE TE COMAN LOS HUEVOS?
¡AAH! CLARO, NENA... NO PARES...


ASEGÚRATE DE QUE DILATA BIEN, CHICO.

¡AHH, AH! SÍ, DOCTOR...

¡AAAH! SIGUE... ¡SIGUEEE...!


¡AAAHHHH! ¡SÍ! ¡MÁS FUERTE! ¡MÁS!
VAMOS, CHICO... ¡QUE NO SE DIGA...!


¡AAH!
VAYA CON
CAMARÓN...
¡QUÉ BIEN
SE LO MONTA, EL MUY
CABRÓN...!
¿ESTÁS LISTA?
¡AH, AH!
ESTOY PREPARADA,
JOVENCITO...


VAMOS, NENA, ¡AAH! NO TE DEJES NADA... ¡ES BUENO PARA LA DIETA!




LO QUE USTED DIGA, DOCTOR...


¿Y BIEN? ¿CÓMO ME HA VISTO HOY, DOCTOR?
HA PROGRESADO MUCHO EN ESTE TIEMPO, LE ASEGURO QUE EN VERANO TENDRÁ UNA FIGURA IDEAL.


ESPERO QUE ASÍ SEA, PORQUE MI MARIDO INVIERTE MUCHO DINERO PARA QUE ESTÉ GUAPA.
NO SE PREOCUPE, ES UNA MUY BUENA INVERSIÓN, JE, JE, JE...


¡AAH! JODER... NECESITO UNA POLLA...
UFFF... YO QUIERO DOS...

FIN

QUÉ BIEN QUE HAYAS VENIDO, ADRI, DA GUSTO VERTE POR FIN FUERA DE TU CASA, ¡Y AFEITADO Y TODO!

SÍ, BUENO, EN FIN...

VENGA, GORDO, BEBE ALGO A VER SI TE ANIMAS.

BUENO, SUSI ME HA CONTADO QUE HA CONSEGUIDO UN NUEVO TRABAJO Y...

OH, SUSI HA...

TSK

¡AUCH!

Y TU TRABAJO QUÉ, CÓMO LO LLEVAS.

ES DECIR, ¿HAS ENCONTRADO OTRO?

¡HOSTIAS! TE VOY A...

A INVITAR A OTRA CERVEZA, ¡ACEPTO! VENGA, VAMOS.

PERO...

PERO, TÍA, QUE NO LE HABLES DE SUSI. LA PRIMERA VEZ QUE LOGRO SACARLO DE CASA EN SEIS MESES Y TÚ ME LO QUIERES DEPRIMIR.

JODER, YO QUÉ SÉ... ¡PERO LA PRÓXIMA VEZ PODRÍAS HACERME UNA SEÑA, MAMÓN! ¡ESTO ME VA A DEJAR UN MORADO!




PRIMERO ME HACE SUFRIR, DESPUÉS AMAR, DESPUÉS PARTIR, Y AHORA SIGUE EN MIS PENSAMIENTOS. ¿QUÉ LE HABRÁN HECHO MIS MANOS? ¿TAN MAL LO HAN HECHO?
A ESOS HERMOSOS PECHOS, COMO UNA FLOR, DOLOR DE VIEJA ROQUERA, CANCIÓN EQUINA, ME DEJO ATRÁS MI VECINA, Y SE MARCHÓ.
¡BUENO, GORDO, YA ESTÁ BIEN, JODER!
¡BRINDEMOS POR ELLA!
QUÉ MONO.


AH, QUÉ ROMÁNTICO...
PERO... ¡SI SON MIS AMORES!
¿TUS QUÉ?

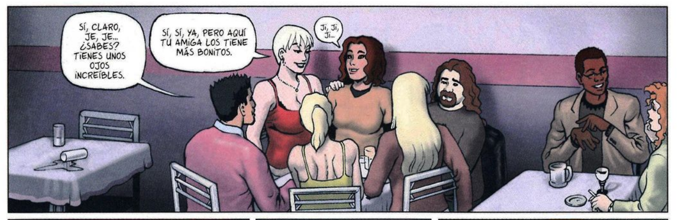

EL AÑO PASADO ME LO MONTE CON LOS DOS, ¿NO ME DIGAS QUE NO TE LO HE CONTADO?
SÍ, SÍ, ¡MIL VECES! LA NOCHE MÁS FELIZ DE TU VIDA, LO SÉ, NO VUELVAS A CONTARLO.


SÍ, Y EL QUE ESTÁ RECITANDO ES EL GORDITO ADRIÁN, CREO QUE SE LLAMABA ASÍ. PARECÍA UN DULCE, PERO AL FINAL RESULTÓ TAN BURRO COMO EL PACO ESE.


PARECE MAJO, AUNQUE YA SABES MI OPINIÓN DE LOS HOMBRES.
SÍ, YA, PERO ¿NO SERÍA HERMOSO QUE UN TÍO TE QUISIERA ASÍ?


HOLA, ADRIÁN, ¿VERDAD? ¿TE ACUERDAS DE MÍ?
EH, SÍ, JE, JE, CLARO...
LAURA.
HOLA, LAURA, GUAPA, ¿A MÍ TAMBIÉN ME RECUERDAS?
VAYA, VAYA, OS HAN SALIDO GROUPIES...


ELLA NO SÉ, PERO YO SÍ...


SÍ, CLARO, JE, JE... ¿SABES? TIENES UNOS OJOS INCREÍBLES.
SÍ, SÍ, YA, PERO AQUÍ TU AMIGA LOS TIENE MÁS BONITOS.
JI, JI, JI...


SÍ, PERO TÚ TIENES UNOS PECHOS QUE HIPNOTIZAN...
TODO UN HOMBRE, ¡HAY QUE JODERSE!


NO TE ESFUERCES, JUEGA EN TU MISMO EQUIPO.
NO ENTIENDO, ¿QUÉ QUIERES DECIR?
PUES QUE ME ESTÁ ECHANDO LOS TRASTOS DESDE QUE SE HA SENTADO.

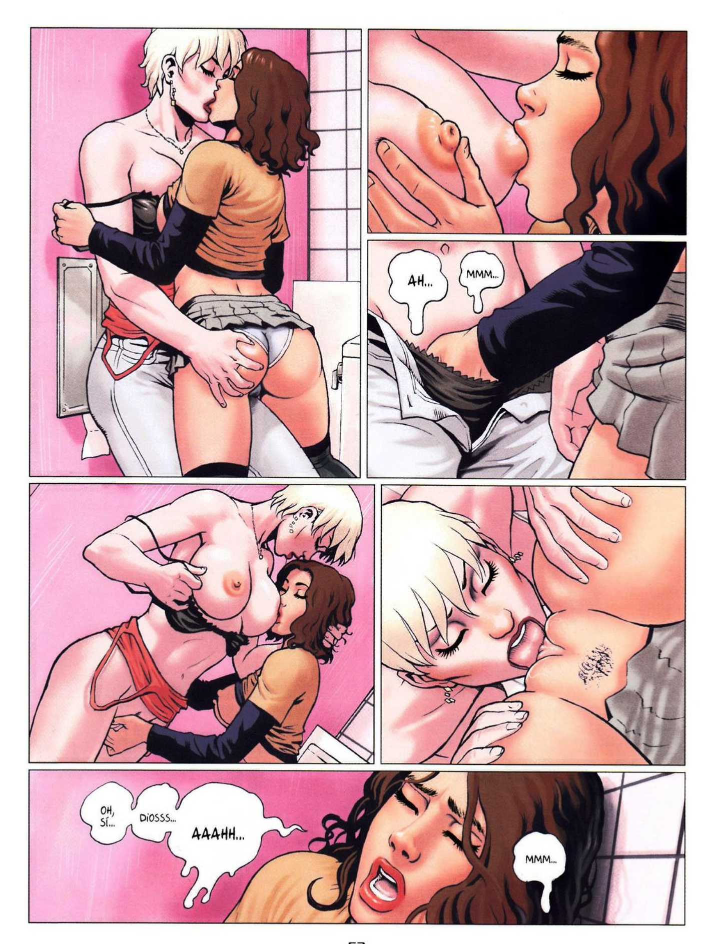

VALE, QUÉ BIEN, YO NO TENGO PREJUICIOS, ASÍ QUE SI QUERÉIS HACER UN TRÍO, POR MÍ ENCANTADO.
¡PUF!
¿TÚ QUÉ DICES, RAKEL, A TI TE GUSTAN LAS CHICAS O NO?
DEPENDE DE QUÉ CHICA, JE, JE...

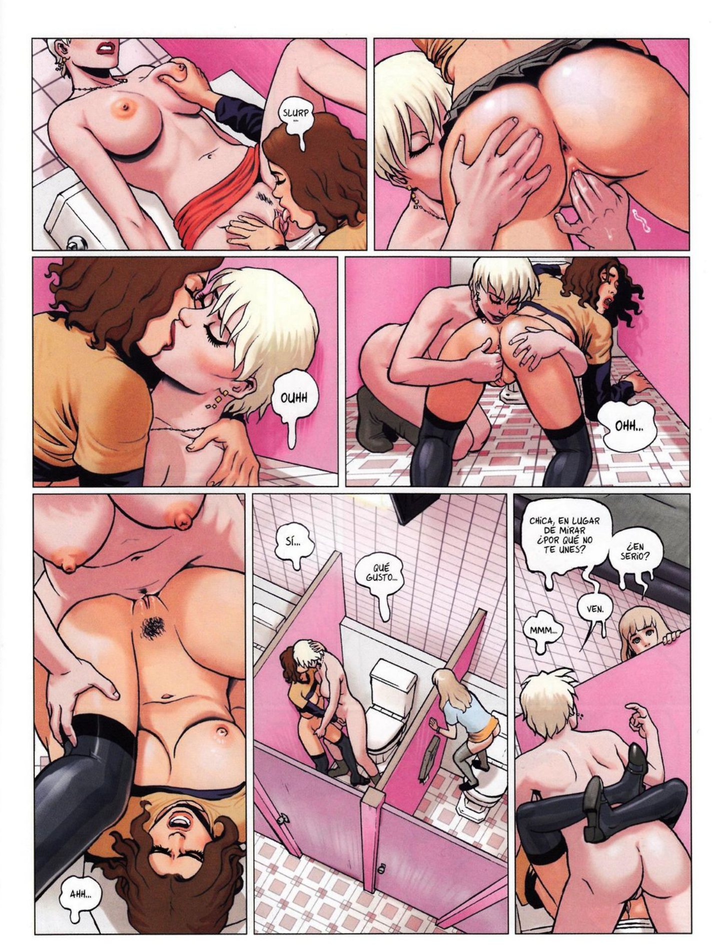

PUES QUÉ TAL SI ME ACOMPAÑAS AL LAVABO... NECESITO "RETOCARTE"...
"RETOCARME", QUERRÁS DECIR...
EXACTAMENTE, ESO HE DICHO: "RETOCARTE".


AY, AY, AY, QUE CASI QUE NOS QUEDAMOS SOLITOS, PANCHITO... QUÉ TE PARECE SI...
¿SI VOY A POR MÁS CERVEZA? ¡CLARO!


OOH...




AH...
MMM...
OH, SÍ...
DIOSSS...
AAAHH...
MMM...


SLURP ...
OUHH
OHH...
AHH...
SÍ...
QUÉ GUSTO...
CHICA, EN LUGAR DE MIRAR ¿POR QUÉ NO TE UNES?
¿EN SERIO?
VEN.
MMM...


QUÉ GUAPA ERES...
OH...
ESTO ES...
OH...
AH...
MMM...
AY.
SÍ...
DIOS, QUÉ GUSTO.
ASÍ...


ASÍ NO SE PUEDE.


TE HE OÍDO RECITANDO ESAS COSAS TAN BONITAS... ¿EN QUIÉN PENSABAS?
EN... EN UNA CHICA.
BUENO, ESO LO SUPONGO, ¿TU NOVIA O ALGO ASÍ?
NO, NO, ELLA SE FUE Y...


BUENO, BUENO, NO TE PONGAS TRISTE, YO SÉ CÓMO HACER QUE TE ALEGRES...
¿SÍ?
VEN CONMIGO.


EY, CHICOS, SI OS VAIS, ME VOY CON VOSOTROS.
NO, NO, PANCHO, VOY A... O SEA, MEJOR TE QUEDAS...
¡HASTA LUEGOOO!
DISFRUTAD, CHICOS.


BUENO, PANCHITO, QUÉ TAL SI ME INVITAS A TU CASA...
BUENO, YO... EHM...
¡RAKEL! ¿DÓNDE VAS? ¿Y TU AMIGA?


JODER, ME CAGO EN LA MAR, ES UNA GOLFA.
ME HA DEJADO TIRADA POR UNA TÍA QUE HA CONOCIDO EN LOS LAVABOS. ES INCREÍBLE.


BUENO, ¿Y QUÉ ESPERABAS DE UNA TÍA QUE TE INVITA A FOLLAR NADA MÁS CONOCERTE?
¡NO TE VAYAS!
QUE OS DEN. A TI Y A TU AMIGA.


BUENO, PANCHITO, QUÉ. AHORA SÍ QUE ESTAMOS SOLITOS. Y ADEMÁS ESTÁN CERRANDO EL LOCAL. ¿TE APETECE QUE REPITAMOS AQUELLA NOCHE LOCA?
ES QUE... AQUELLA NOCHE ESTÁBAMOS CON TU HERMANA Y CON ADRI, ASÍ QUE NO VA A SER LO MISMO...
ADEMÁS, MAÑANA MADRUGO Y...
QUÉ CRUEL ERES...
¿EH? PERO SI NO HE DICHO NADA.
POR ESO MISMO. Y ES PORQUE SOY FEA, LO SÉ, SI NI TENGO PECHOS...


¡PERO SOY UNA MUJER! Y NECESITO UN POCO DE ATENCIÓN Y RESPETO.
COMO CUALQUIER MUJER DE ESTE MUNDO, TAMBIÉN NECESITO SENTIRME QUERIDA Y DESEADA, Y SÉ QUE EN EL FONDO ERES UN BUEN TÍO, POR ESO ME GUSTARÍA TANTO QUE ESTA NOCHE ME INVITASES A TU CASA...




DE ACUERDO... NURIA, BONITA, ¿QUIERES PASAR ESTA NOCHE EN MI PISO?


AY, ES QUE ESTA NOCHE NO PUEDO, PANCHITO.


ALE. QUE TE JODAN.



FIN